

Edgar F Girtain, IV

MUSIC FROM ROGERS LAWN CARE

Music From

Largo. Sostenuto.

9

Fl. *f* *mp espressivo*

Vln. *f* *mp espressivo*

Vc. *mf* *mp espressivo*

Mar. *mf* *mp espressivo*

12

11

Fl. *p* 3 *f* molto

Vln. *p* 3 *f* molto

Vc. *p* *f* molto

Mar. *p* 6 6 6 *f* molto *mp*

p *f* molto

22

15

Fl. *pp* 3 *mp* morendo 3 To A. Fl. *Andante ma non troppo*

Vln. Pizz. *pp*

Vc. *pp* Pizz. *p* Pizz. *p*

Mar. *pp* sotto voce 3 *p* rall. roll at end

p

33

26

Fl. *mp* *p*

Vln. *mp* *p*

Vc. *mp* *p*

Mar. *mp* *sub. p*

47

40

A. Fl. To Fl. *mp*

Vln. *p*

Vc. Pizz. *mp* Arco *mfpp* *mp*

Mar. *mp* *mp* *f*

51 55

Fl. *f*

Vln. *p* sotto voce
pizz.
mp

Vc. *mp*

Mar. *mf*

61 65 Andante Con Moto ♩ = 95

Fl. no vib. *mp* ord. *f*

Vln. *sf-pp* *pp* *mf* Pizz. *ff* Arco

Vc. *pp* *ff* Arco

Mar. arco *f* *f* Ord.

69

Fl. *f* *p* *sv*

Vln. *f* *mf dolce*

Vc. *mf* *f* *mp*

Mar. *f* *mf*

74

Fl. *ff*

Vln. (8) *f* *f* *mf*

Vc. *f* *mf*

Mar. *ff* *ff sempre*

79

Fl. *p cresc. dolce*

Vln. *p* *pp cresc. dolce*

Vc. *p*

Mar. *mp* *p*

86

Fl. *f*

Vln. *f* *sub. p*

Vc. *f* *sub. p*

Mar. *f* *sub. p*

92

94

Fl. *p* *f*

Vln. *p* *f* *dolce*

Vc. *f* *dolce*

Mar. *f*

96

Fl. *mf* *cresc.*

Vln. *mf* *cresc.*

Vc. *mp* *cresc.*

Mar. *mp* *cresc.*

101

100

Fl. *ff* molto espressivo *decresc.*

Vln. *ff* molto espressivo *decresc.* *ppp*

Vc. *ff* molto espressivo *decresc.*

Mar. *ff* molto espressivo

104

Fl. *p*

Vln. *pp* sotto voce

Vc. *p* *pp* sotto voce

Mar. *p* *pp* sotto voce

109

Fl.

Vln.

Vc.

Mar.

113

Fl. *decresc.* *3*

Vln. *decresc.*

Vc. *decresc.*

Mar. *decresc.*

Freely in Time

no vib.

no vib.

118 A Tempo

Fl. *p* *leggiere*

Vln. *mp* *leggiere*

Vc. *p* *leggiere*

Mar. *mp* *leggiere*

124 *rall.* *A Tempo* *rall.* *A Tempo molto rall.*

Fl. *pp* *pp*

Vln. *pp* Con Sord., No Vib.

Vc. *pp* Con Sord. No Vib.

Mar. *pp* *pp* *pp*

130 $\text{♩} = 92$ Andante con moto

Fl. *mp* *ff*

Vln. *f* senza sord., ord.

Vc. *f* Pizz., con vib. senza sord. Arco *f*

Mar. *mp* *ff* *f*

135

Fl. *f* bright and clear *ff*

Vln. *f* *mp* *ff*

Vc. *ff* *mf* *ff* Arco

Mar. *mp* *mf* *ff*

140

Fl. *p dolce*

Vln. *ff* spic. *p dolce*

Vc. *ff* spic. *p dolce*

Mar. *p dolce*

146

Fl. *mp* *f*

Vln. *p* *f*

Vc. *p* *sub.f*

Mar. *mp* *sub.f*

153

155

Fl. *sub. p* *mf dolce*

Vln. *mf dolce*

Vc. *sub. p* *mf dolce* *decresc.*

Mar. *sub. p* *mf flowing*

157

Fl. *mp* *cresc.*

Vln. *mp* *cresc.*

Vc. *mp* *cresc.*

Mar. *mp*

161

Fl. *p* *f* *p* *f*

Vln. *p* *f*

Vc. *p* *f*

Mar. *p* *f*

164

Fl. *ff* molto espres. *cresc.*

Vln. *ff* molto espres. *mp*

Vc. *ff* molto espres. *mp*

Mar. *ff* molto espres. *decresc.* *mp*

168

171

Fl. *pp*

Vln. *>cresc.* *no vib.* *pp*

Vc. *pp*

Mar. *pp*

172

Fl. *mp* *dolce*

Vln. *pp*

Vc. *pp*

Mar. *pp*

176

Fl. *p* *ord.*

Vln. *pp* sotto voce

Vc. *pp* sotto voce

Mar. *pp* sotto voce

180

Fl.

Vln.

Vc.

Mar.

184

185

Fl.

Vln.

Vc.

Mar.

mp

p

f

mp

IV

Pizz.

188

Fl.

Vln.

Vc.

Mar.

pp

mp

pp

Pizz.